玉函山房輯佚書

始學篇一卷吳項竣撰竣於吳志無傳僅見薛綜傳華覈疏大皇帝末年命太史令丁孚郎中項竣始撰吳書孚竣俱非史才其所撰作不足紀錄此外無可攷隋志始學十一卷吳郎中項竣撰又月儀十二卷亡唐志著錄十二卷今佚從初學記太平御覽等書輯得六節又南齊書禮志引項氏一節雜記事類似小說家語姑依隋唐志入小學類唐人引或作頵竣誤並訂正焉 歷城馬國翰竹吾甫

吳 項竣 撰

天地立若天皇十三 御覽作二依初學記 頭號曰天靈治萬八千歲以木德王 徐堅初學記卷九太平御覽卷七十八歐陽詢藝文類聚卷十一引 無下何作顏竣始學篇初學記亦引作項竣並誤御覽作項竣與隋志合

地皇十一 御覽作二 頭治萬 初學記無萬字 八千歲 初學記卷九藝文類聚卷十一太平御覽卷七十八

人皇九頭兄弟各三分人各三 御覽無三字 百歲依山川土地之勢財度九州各居其一方 初學記有方字 因是而區

別同上

上古皆穴處有聖人教之巢居號大巢氏今南方人巢居北方人穴居古之遺俗也太平御覽卷七十八初學記卷九藝文類聚卷十二引至大巢氏虞世南北堂書鈔引教民巢居句作鎭攷說

龍淵譜相高句俠孫注補

有龍淵者植靈府藥相人也於聽音聲尤妙二千石相者龍淵下牀贊之令長起侍贊之自六百石以下皆坐而言之先相張流當以財得三公濟常依淵以鄉觀有利者輒往求之會解瀆侯徒相至

門問當至貴何憂貧乎侯去淵謂濟曰可厚事之濟遂往盡爲償債別數百萬修居業極術備無闕解瀆侯入爲天子而濟遂至司空太平御覽卷三百八十八引項氏始學篇注

漢侍中蟬刻蟬像常侍但爲璫而不蟬未詳何代所改也南齊書輿服志引項氏說

草書狀一卷晉索靖撰靖字幼安敦煌人官至散騎常侍遊擊將軍贈太常事蹟具晉書本傳衛恒四體書勢敘草書勢此亦擬崔而作也傳稱靖與尚書令衛瓘俱以善草書知名又紀其著作五行三統正驗論索子晉詩等而惟錄草書狀全篇隋唐志著四體書勢於小學類而不錄索狀因表出之使相比次靖元康中敗西戎後又應三王義舉討孫秀有功大安末領雍秦涼義兵大破河間王軍被傷而卒勇略義節著名與午此與月儀之書猶餘事也歷城馬

國語竹書前

草書狀

晉　索靖　撰

聖皇御世隨時之宜蒼頡既生書契是爲科斗鳥篆類物象形叡哲變通意巧茲生損之隸草以崇簡易百官畢修事業並麗蓋草書之爲狀也婉若銀鉤漂若驚鸞舒翼未發若舉復安蟲蛇虬蟉藝文類聚作蚴虬或往或還類阿那以羸形太平御覽登字作綵欻奮衄而桓桓及其逸遊盼嚮御覽作響乍正乍邪騏驥暴怒逼其轡海水窊御覽作窊隆揚其波芝草蒲陶御覽作萄還相繼棠棣融融

載（御覽作反）其華玄熊對距（藝文類聚作路御覽作距）于山嶽飛燕相追而差池舉而察之又似乎和風吹林偃草扇樹枝條順氣（藝文類聚作從風）轉相比附窈嬈廉苫隨體散布紛擾擾以猗（藝文類聚御覽並作綺）靡中持疑而猶豫玄螭狡獸嬉其間騰猨飛鼬（藝文類聚作鼬御覽作貌）相奔趣（御覽作趨）淩魚奮尾蛟（藝文類聚作駭）龍反據投空自竄張設牙距或若登高望其類或若既往而中顧或若倚儻而不群或若自檢於常度於是多才之英篤藝之彥役心精微耽此文憲守道兼權觸類生變離析八體靡形不判去繁

存徵大御覽作本象未亂上理開元下周謹索駢衡放手而行冰散高音翰厲溢越流漫忽班班而成章信奇妙之煥爛體磥落而壯麗姿光潤以粲粲御覽作璀璨命杜度運其指使伯英迴其腕著絕勢於紈素垂百世之殊觀晉書索靖傳太平御覽卷七百四十七歐陽詢藝文類聚引晝草書之為狀也王張設牙距無芝草二句

發蒙記一卷晉束晳撰晳字廣微平陽陽平人官至著作郎晉書有傳隋志小學有發蒙記一卷晉著作郎束晳撰地理志又有發蒙記一卷束晳撰載物產之異兩書同名而分著之與抑一書而兩載失於攷定歟疑不能明書佚已久陶宗儀說郛輯錄凡十五條內一條爲啓蒙記九條未詳所據姑依錄之復蒐輯十一條補錄於後與顧愷之啓蒙記同收入小學從其類也歷城馬國翰竹吾甫

发蒙記

發蒙記

晉 束皙 撰

甘棗令人不惑萱草可以忘憂 徐堅初學記卷二十七 太平御覽卷九百九十六

西域有火鼠之布東海有不灰之木 初學記卷二十九 太平御覽卷九百十一

麋麂年老日噉肉百斤 虞世南北堂書鈔卷一百四十三 太平御覽卷八百四十九

蛆生積灰蜂出蜘蛛腐木爲螢火蠐螬生朽谿 太平御覽

卷九百四十八。陸佃埤雅釋蟲引蟬生二句

師子五色而食虎於巨木之岫一噬則百人仆唯畏鉤戟太平御覽卷三百五十三

玉精名委似美女而青衣見以桃戟刺之以其名呼之可得也太平御覽卷三百五十二引啓蒙記茲依陶宗儀說郛本錄之

虎以狗為酒雞以蜈蚣為酒鵝以桑椹為酒猫以薄荷為酒蛇以茱萸為酒謂食之即醉也

東方朔乃太白星精

水行峽路遇險以漉瀬為則

萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字

琴以七寶飾之名璠璵之樂

子路感雷精而生尚剛好勇

秦始皇決事縣石之一縣稱也石百二十斤

漢武所生之殿曰猗蘭

蒙恬之爲筆也柘木爲管鹿毛爲柱羊毛爲被並說郛本

自虎以狗爲酉已下九節依陶氏錄之

侯官謝端曾於海中得一大螺中有美女云我天漢中白水素女天矜卿貧令我爲卿妻初學記卷八

發蒙記 纂

醜男隱溪 初學記卷十九

醜女離㮔 同上周循莒管岑子合引二句作鍾離春

伯益作舟 初學記卷二十五

駃騠剖其母腹而生 史記匈奴列傳司馬貞索隱

踦二足曰能 史記夏本紀張守節正義

青蚨可以還錢 後漢書郡國志劉昭注

治戶傷孕婦 太平御覽卷一百八十四

獺以猨為婦 埤雅釋獸

詁姌 集韻平聲下二十七咸詀諵喃姌注尼咸切詀諵語聲或作喃米皆作㛂

啓蒙記一卷晉顧愷之撰愷之字長康晉陵無錫人官至散騎常侍事蹟具晉書文苑傳晉名啓蒙亦束晳發蒙記之類本傳作啓矇記隋志啓蒙三卷啓疑記三卷並題顧愷之撰唐志有顧愷之啓疑三卷啓蒙記不著錄今佚佚矣從裴松之魏志注北堂書鈔太平御覽等書輯得十節其說汎林天台山水方諸玉精及魏宮人亦涉神怪非訓蒙之正體當時傳愷之有三絕才絕畫絕癡絕著作亦類其爲人姑依隋志編入小學類焉歷城馬國翰竹吾甫

啓蒙記

晉 顧愷之 撰

潛穴洞於波下 虞世南北堂書鈔

汎林鼓於浪巔

西北海有汎林或方三百里或方百里皆生海中浮土上樹根隨浪鼓動 太平御覽卷五十七引啓蒙記並注

皋塗有然鼠之石 北堂書鈔

天台石橋 記句佚據注補

天台山去天不遠路經福溪 依文選注溪當作油溪 溪水清泠

前有石橋路逕不盈一尺長數十丈下臨絕冥之澗唯忘其身然後能躋躋石橋者梯巖壁捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺依文選注當作雙闕於青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物畢具晉隱士帛道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥太平御覽卷四十一引啟蒙記注又引啟蒙記曰天台山石橋路徑不盈一尺長數十步至滑下臨絕溟之澗與文選卷十一孫興公天台山賦李善注引啟蒙記注同而與前引文小異又文選注引云天台次稀淋浹又云躋石橋者搏縱豎援女蘿葛之莖又云天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物畢具字句亦互有不同

零陵郡有石鷰得風雨則飛如眞鷰 徐堅初學記卷五太平御覽卷五十一吳淑事類賦卷七

玉精名委似美女而青衣見以桃戟刺之以其名呼之可得也 太平御覽卷三百五十三

如何隨刀而改味 太平御覽卷九百六十一

魏時人有開周王冢者得殉葬女子經數日而有氣數月而能語年可二十送詣京師郭太后愛養之十餘年太后崩哀思哭泣一年餘而死 魏志明帝紀裴松之注

將雨雲應

婁仁有馬鞍山南面有石穴高丈餘容十數人天將雨輒有雲從南來山亦出雲應之即大雨北堂書鈔卷一百五十八

二姑[illegible]六十三卷二十五

韻集一卷晉呂靜撰靜任城人呂忱之弟官至安復令見北史江式傳及隋書藝文志江式上古今文表云晉世義陽王典祠令任城呂忱表上字林六卷又云忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷使宮商角徵羽各爲一篇而文字與兄便是爲衛音韻楚夏時有不同隋志六卷與江表言五卷者異或併序目數之與唐志五卷與江表合今佚輯得七十餘條錄爲一帙案四聲分韻始於沈約呂在沈前其韻以宮商角徵羽已開四聲之漸然其詳莫究惟

顏氏家訓音辭篇有云成仍宏登合成兩韻爲奇益石分作四章韻首可見者僅此今即以此六韻冠首餘悉隱依今韻編次於下便省覽也隋志於呂靜韻集上復出韻集十卷不著姓名下別有韻集八卷段宏撰皆無可考附存其目焉而已歷城馬國翰竹吾甫

韻集

晉 呂靜 撰

成仍宏登 顏氏家訓音辭篇韻集以成仍宏登合成兩韻

爲

奇

益

石 同上云爲奇益石分作四章

驚舊失臥極也 釋元應大般涅槃經音義十住斷結經音義 別譯阿含經音義 阿

毗曇毗婆沙論音義　佛本行集經音義
瑜伽師地論音義　阿毗達磨俱舍論音義

冶器法謂之鎔史記平準書張守節正義

蠟蜂白草華所作也太平御覽卷八百五十七

蓖麻其生似樹者也大般涅槃經音義陀羅尼雜經音義

蒔式之反今陝以西皆言蒔也四分律音義大智度論音義引上句

械斂藏器也音咸豆史記萬石張叔列傳裴駰集解

於乙條反今關西言浟山東言謟謟音於言反江南

亦言萎萎又作䕢於爲反浟邑無色也大莊嚴經論音義

車渠玉石之類形似蠔蚶有文理南海藥譜

皈大分反息也說佛明體記釋文

惼褫方診反下他奚反妙法蓮華經音義

弫紵也背力奚反史記刺作傳裴駰集解

揞搦摩也跰脫道論音義

玫瑰火齊珠也春秋左傳成十七年孔穎達正義文選班孟堅西都賦李善注後漢

書班固傳章懷太子注

芸蘦胡荽太平御覽卷九百八十

鴨音分顏氏家訓勉學篇

鬲立屯反爾雅釋文引郭呂

殺瓠亭上音武安反下音仇番反廣上艾 顧氏家訓勉學篇

鎡錤屬所以推糞之器也 集韻上平聲二十六桓韋淮汁引說文錤屬云云首

海說名新作箱

大雝里名在洛陽七 集韻上平聲二十七刪輩字注

緶布千反 毛詩釋文春秋穀梁傳釋文並引字林聲類韻集

𥟖細絹也 太平御覽卷七百八

船舩也 歐陽詢藝文類聚卷七十一

趒趉也亦懸擲也 大智度論音義四分律音義賢愚經音義引上句遊教經音義引云趒趉之也

鐎温器也三足有柄 五分律音義

艘海大船也 藝文類聚卷七十一

疷瘧病也春發者謂之鷰疷秋發者謂之雁疷 四分律音義

義解脫道論音義

袈裟音加沙 四分律音義一

步叉謂之服 史記司馬相如傳集解

餹餳餔也 太平御覽卷八百六十

蝗協厥韻 爾雅釋文引藝類聚集

鐙有足曰錠無足曰鐙 藝文類聚卷八十 盂蘭盆經音義

前身……三……六十二卷二十九

瑠璃火齊也藝文類聚卷八十四陳藏器本草拾遺太平御覽卷八百八又八百九

戮音留宋庠國語補音叢舊音引詁康呂靜

勠與戮同春秋左氏傳釋文

烰音浮爾雅釋文引出部

鍇綴衣細行也太平御覽卷八百三十

鐔音覃劍口也文選卷三張平子東京賦注徐堅初學記卷二十二藝文類聚卷六十

並引作几劒口謂之鐔太平御覽卷三百四十二引有音覃二字

僉斂也收斂物也大莊嚴經論音義四分律音義引作斂所以斂物也

颿駘張也颿音凡馬疾步也義與帆同太平御覽卷七百七十一

飯器謂之盋 史記秦始皇本紀集解引呂靜

寫北方謂雨曰霩 集韻上聲十姥霩字注

吮音弋選反 佛本行集經音義 尊婆須蜜所集論音義

仰恃也謂取資於人曰仰仰亦望也 大般涅槃經音義

慈音涎蓉反慈亦愆也 十住斷結經音義 妙法蓮華經音義 尊婆須蜜所集論音義

礧音力罪反謂以石投物也今守城者下石擊賊曰礧 出曜論音義

杕音狄鈴之箭 顏氏家訓書證篇

鳩音又爾雅釋文引呂郭

呵訶也正法念經音義三法度論音義六度集音義

鵝丑絹反爾雅釋文引呂郭

桄音光同上

伂猥也猥衆也字從市從人摩訶般若波羅蜜經音義妙法蓮華經音義四分律音義瑜伽師地論音義對法論音義

酵音孝反酒酵也謂起麪酒也大般涅槃經音義

俹倚俹也四分律音義

掩罥於道曰弶今田獵家施弶以張鳥獸其似弓者

也大莊嚴經論音義 阿毗達磨俱舍論音義 鞞婆沙所彌是

鶩野鳥也史記楚世家集解

一者數之始禮記曲禮上正義

姪跕秋反爾雅釋文引沈呂

檖扶月反編竹木於河以運物者也阿毗曇毗婆沙論音義 金剛般若經音義引上句

昉眀米也立世所毗曇論音義

大滑拨猾也音滑史記叔孫通傳索隱引類集

眀䁐睫不正也大集月藏分經音義

韻集　入聲

鴶鵴鳴鳥也　藝文類聚卷九十一　太平御覽卷九百十六

鵠鶴首天子船也　藝文類聚卷七十一　太平御覽卷七百六十九

劊人也　大莊嚴經論音義　劊口洽反　立世阿毗曇論音義

⿰鼠巤餘聚⿰鼠巤音獵　顏氏家訓勉學篇

字指一卷晉李彤撰形字異未詳據隋志知其官諫議大夫而已隋志載字指二卷晉朝議大夫李彤撰梁有單行字四卷李彤撰又字偶五卷亡唐志並字指亦不著錄佚已久文選注引字指四條又引李彤字說及字詁者數條汗簡引三條或作李彤集字或作李彤字略他書引有止稱李彤者並此書之佚文引者意爲標題故不同也合輯一帙依隋志統題字指內除明引字指者不注餘皆詳注其下又文選引李彤單行字二條太平御覽引李彤四部一條附著

於後亦脩志標梁有之意也歷城馬國翰竹吾甫

字指

唐 李彤 撰

𧗿衢 鄭忠愍作箭卷上之二引李彤集字

尉 菲 同上

鋝 次 同上引李彤字書

爍爚煌光也弋灼切 文選班孟堅西都賦注

襏襫謂大帶也 釋元應僧祇律音義

水別流爲派 文選左太沖吳都賦注引李彤字詁

濤大波也

瀨急湍也

岦飛山也五骨切范同上

搦按也文選左太沖魏都賦注引字說

磕大聲也口盍切文選楊子雲甘泉賦注

河內有郇亭音顏史記惠景閒侯者年表司馬貞索隱引李彤

梗木似豫章陸德明爾雅釋文

鯊魦屬文選張平子歸田賦注　陸佃埤雅釋魚

鵜鶘鳥其鳴自呼但啼不北形如雌雉釋元應書見律音義

翡翠南方取之因其生子漸下其巢頂可取之皆取

其羽也同上

駿鵕神鳥飛光竟天史記司馬相如傳索隱引李彤

附錄

彤鳥山俗傳曰鳳死其上飯至七月九日臨墊鳥

當來集其上鳴呼也太平御覽卷二十五又卷九百十五引李彤四部

鸑鷟高大貌文選卷八揚子雲羽獵賦注引李彤單行字

奇炎光明貌同上

四體書勢一卷晉衛恆撰恆字巨山河東安邑人太保瓘子官至太子庶子黃門郎與長水校尉晉書有傳傳中無多敘述惟稱恆善草隸書作四體書勢並載其詞案隋唐志小學類並著一卷之目今少行本據本傳參校裴松之三國志注藝文類聚初學記太平御覽等書所引凡字句異者細注其下恆於四體自作古隸二勢篆述蔡邕草述崔瑗合而諷誦如出一手擬古篇得其神似則當日書法可知也歷城馬國翰竹吾甫

四體書勢

晉 衛恒 撰

序古文

晉書本傳四篇皆不標題裴松之三國志注引稱序古文序篆書序隸書序草書序補下並同

昔在黃帝創制造物有沮誦倉頡者始作書契以代結繩蓋覩鳥跡以興思也因而遂滋則謂之字有六義焉一曰指事上下是也二曰象形日月是也三曰形聲江河是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也夫指事者在上爲上在下

爲下象形者日滿月虧效其形也形聲者以類爲形配以聲也會意者比戈爲武人言爲信也轉注者以老壽考也假借者數言同字其聲雖異文意一也自黃帝至三代其文不改及秦用篆書焚燒先典而古文絕矣漢武帝（魏志注引有帝字）時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語孝經時人以（魏志注作已）不復知有古文謂之科斗書漢世秘藏希得見之魏初傳古文者出於邯鄲淳恒祖（魏志注引無恒祖二字）敬侯寫淳尚書後以示淳而淳不別至始中立三字石經轉失淳法因科斗之

名遂效其形（魏志注作洑）太康元年汲縣民（晉書作人）盜發魏襄王塚得策書十餘萬言按敬侯所書猶有髣髴古書亦有數種其一卷論楚事者最爲工妙恆竊悅之故竭愚思以贊其美愧不足厠前賢之作冀以存古人之象焉古無別名謂之字勢云（晉書衛恆傳　魏志王衛二劉傅裴松之注引自秦用篆書王猶有髣髴）

黃帝之史沮誦倉（初學記作蒼）頡眺（初學記作眡）彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制帝典用宣質文著世爰曁暴秦滔天作戾大道既泯古文亦滅魏文好古世傳

丘墳歷代莫發眞僞靡分大晉開元宏道敷訓天垂其象地耀其文其文乃耀粲矣其章因聲會意類物有方日處君而盈其度月執臣而虧其旁（初學記引作兩其字）（執作象旁作傍）雲委蛇（初學記作逶迤）而上布星離離以舒光禾卉苯䔿以垂穎山嶽峨嵯而連岡蟲跂跂以若動鳥似飛而未揚觀其錯筆綴墨用心精專勢和體均發止無間或守正循檢矩折規旋或方圓靡則因事制權其曲如弓其直如弦矯然特出若龍騰于川森爾下頹若雨墜于天或引筆奮力若鴻鴈高飛邈邈翩翩

或縱肆阿那若流蘇懸羽靡靡綿綿是故遠而望之若翔風厲水清波漪漣就而察之有若自然信黃唐之遺跡爲六藝之範先籀篆蓋其子孫隸草乃其曾玄覩物象以致思非言辭之所宜（晉書衛恆傳　徐堅初學記卷二十）

一引首六句下接因聲會意六句

序篆書

昔周宣王時史籀始著大篆十五篇或與古同或與古異世謂之籀書者也及平王東遷諸侯力政家殊國異而文字乖形秦始皇初兼天下丞相李斯乃奏

益之罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作
爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗
省改所謂小篆者或曰下邽人程邈爲衙獄吏得罪
始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆少者增益多者
損減方者使圓圓者使方奏之始皇始皇善之出以
爲御史使定書或曰邈所定乃隸字也自秦壞古文
有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五
曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽時使司空
甄豐校文字部改定古文復有六書一曰古文孔氏

壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書秦篆書也四曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也又許愼說文用篆書爲正以爲體例最可得而論也秦時李斯號爲二篆諸山及銅人銘皆斯書也漢建初中扶風曹喜少異於斯而亦稱善邯鄲淳師焉略究其妙韋誕師淳而不及也太和中誕爲武都太守以能書留補侍中魏氏寶器銘題皆誕書也（魏志注作云）漢末又有蔡邕采斯喜之法爲古今雜形然精密閒理不如淳也（晉書衛恒傳　魏志王衛）

二劉傳注引秦時李斯王末

邕作篆勢曰鳥遺跡初學記鳥上有因字皇頡循聖作則制斯文體有六篆為真形要妙巧入神藝文類聚太平御覽並引作體有六某妙巧入神或龜文鍼列櫛比龍鱗紆體放尾長短複身初學記鍼作斜複作副藝文類聚太平御覽並引作或象龜文或化龍蟠紆體放尾長短身頹若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼初學記作芬縕揚波振撆初學記作體藝文類聚作徽鷹跱初學記作龍躍鳥震延頸脅翼勢初學記作體似凌雲或輕筆初學記作畢內投微本濃末若絕若連似水初學記無水字露緣絲凝垂下端從者如懸衡者如編查

杪初學記無杳字作杪者邪趣不方不員初學記作圓若行若飛跂
跂翾翾遠而望之象鴻鵠羣游駱驛遷延迫而視之端
際初學記作𨻶不可得見指撝不可勝原研初學記作研桑不
能數其詰屈離婁不能覩其郤初學記作隙間般倕揖讓
而辭巧籀誦拱手而韜翰處扁初學記作篇籍之首目粲
粲其可觀摛華豔於紈素爲學藝之範先初學記作開
嘉初學記作嘉文德之宏懿愠初學記作蘊作者之莫刊思字
體初學記作指之頫仰舉大略初學記作體而論旃晉書衞恆傳初學
記卷二十一藝文類聚引體有六篆妙巧入神
至矩身下捷撥波四何太平御覽卷七百四九引

同無掛波二句

序隸書

秦既用篆奏事繁多篆字難成即令隸人佐書曰隸字漢因行之獨符印璽幡信題署用篆隸書者篆之捷也上谷王次仲善隸書（晉書無此句據魏志注補）始爲楷法至靈帝好書時（魏志注作世）多能者而師宜官爲最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因書其壁顧觀者以酬酒討錢足而滅之每書輒削而焚其柎（魏志注無而字柎作札）梁鵠乃益爲版而飲之

酒俟其醉而竊其柎（魏志注柎作札）鵠卒以書（魏志注書上有攻字）至選部尚書宜官後為袁術將今鉅鹿宋子有耿球碑是術所立其書甚工云是宜官也梁鵠奔劉表魏武帝破荊州募求鵠鵠之為選部也魏武欲為洛陽令而以為北部尉故懼而自縛（魏志注而字故字並作鵠）詣門署軍假司馬在（魏志注在上有使字）秘書以勤書自效是以今者多有鵠手跡魏武帝懸著帳中及以釘壁玩之以為勝宜官（魏志注作謂勝宜官）鵠字孟黃安定人（晉書無此七字今據魏志注補）宮殿題署多是鵠篆（魏志注今作魏多是句作皆鵠書也）鵠宜為大字（魏志

姚媛僊補校

注師宜官爲大字邯鄲淳宜爲小字鵠魏志注鵠上有梁字謂淳得次

仲法然鵠之用筆盡其勢矣鵠弟子毛弘教於秘書

今八分皆宏法也漢末有左子邑小與淳鵠不同然

亦有名魏初有鍾胡二家爲行書法俱學之於劉德

升而鍾氏小異然亦各有巧今大行於世云晉書衛恒傳

初學記卷二十一引王漢因行之魏志武帝紀注引自上谷王次仲爲最下無大則二句甚矜其能下無或時王淡之二十六字衛晉下無宜官至選部也因十九字自效下無是以王手跡九字又王衛二劉傳注引師宜官爲大字至盡其勢矣

作隸勢曰爲隸之變乃惟佐隸舊被絲文與此簡易

厥用既宏體象有度煥若星陳鬱若雲布其大徑尋細不容髮隨事從宜靡有常制或穹窿恢廓或櫛比鍼列或砥平繩直或蜿蜒膠戾或長邪角趣或規旋矩折修短相副異體同勢奮筆輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間若鍾簴設張庭燎飛煙嶄巖巇嵯高下屬連似崇臺重宇增雲冠山遠而望之若飛龍在天近而察之心亂目眩奇姿譎詭不可勝原研桑所不能計宰賜所不能言何草篆之足算而斯文之未宣豈體大之難覩將秘奧之不傳聊俯仰而詳觀舉

大較而論猶（晉書衛恒傳）

序草書

漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏殺字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小疏弘農張伯英者因而轉精甚（魏志注作其）巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必為楷則號忽忽不暇草（魏志注作忽忽不暇草書）寸紙不見遺至今世人尤寶其書（魏志注作寶之）韋仲將謂之草聖伯英弟文舒者次伯英又

有羲孟頴粱孟達魏志注作孔達田彥和及韋仲將之徒皆伯英弟子有名於世然殊不及文舒也羅叔景趙元嗣者與伯英並時見稱於西州而矜巧自與衆頗惑之故英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘河間張超亦有名然與崔氏同州不如伯英之得其法也同上魏志王衛二劉傅注引書不及文舒也初學記卷二十一引首二句藝文類聚卷七十四引弘農大守張伯英並草聖伯英下無者因而三字有巧下無凡字必書何作必先書後染寸紙可見字得了今句

崔瑗作草書勢初學記作體曰書契初學記作體之興始自頡

皇寫彼鳥跡以定文篆爰暨末葉典籍彌繁時初學記作人之多僻政之多權官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是刪草書之法蓋又初學記作先簡略應時諭指初學記作旨用於卒迫兼功並用愛日省力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩員初學記作圓不副規抑左揚右望之若崎初學記作欹竦企鳥跱志在飛移狡獸暴駭將奔未馳或黝黭䵳點初學記作或黭點黕丁度集韻上聲四紙黝字注引云黝點黭黝崔子玉記狀似連珠絕而不離畜怒怫鬱初學記畜作蓄怫作拂放逸生奇或淩邃惴慄若據槁臨危初學

（初學）記遂作邃下有而字高作倚旁點邪附似蜩螗挶枝初學記作以蜂螂而拘枝絕筆收勢餘綖糾結若杜伯揵毒緣巇初學記作若山蛇虺盤看隙緣巇螣初學記作螣蛇赴穴頭沒尾垂是故遠而望之摧焉若沮岑崩崖初學記摧作嶊岑作岸崖作涯就而察之一初學記一上有劃字畫不可移機初學記作幾微要妙臨時從宜略舉大較髣髴初學記作彷彿若斯晉書衛恒傳　初學記卷二十一

要用字苑一卷晉葛洪撰洪有喪服變除已著錄晉書本傳紀其所著篇目無此書隋志亦不載唐志始有葛洪要用字苑一卷然顏之推作家訓亟引之則時其書盛行於北隋志承梁七錄偶失載也今佚輯錄三十四條字收時俗所用多出說文之外本傳稱其讀書問義不遠數千里崎嶇冒涉期於必得則此編之作當無殊子雲在漢懷鉛握槧以著方言也歷城馬國翰竹吾甫

要用字苑

晉 葛洪 撰

搭 佛堂也 釋元應妙法蓮華經音義

好惡上呼號下烏故反 顏氏家訓音辭篇

䏰呼千反江南行此音 四分律音義 十誦律音義 出曜論音義 佛本行集經音義

眨莊狹反目數開閉也 正法念經音義

凹陷也凸起也 大乘莊嚴經論音義 十誦律音義 立世阿毗曇論音義引上句 大乘成業論音義引下句

影音於景反顏氏家訓音證篇集韻上聲三十八梗景影注作於境切

䠒四與反四分律音義

腝柔脆也正法念經音義佛本行集經音義

饐音懿饐餕臭也餕色罽反陸德明爾雅釋文

㙛音剸宋庠國語補音卷二肴音引

猜所景反眚瘦也病也佛本行集經音義

宊突也大乘成業論音義

䏧初眼反令之炙肉串字也大智度論音義修道地經音義十誦律音義薩婆多毗尼毗婆沙音義佛本行集經音義瑜伽師地論音義

棖丈庚反棖觸也又㯓傚傚觸亦作傚音丈衡反西汾律音義

棤酒染諸劉杳傳有人餉防棤酒而作棖字防問杳杳曰此字是否沓對曰葛洪字苑作木旁若南史杳傳作棤

𣐿今人呼菌爲𣐿世作椹蒜二字非也爾雅釋文

𣝔私佳反所以迷磨俱舍論音義

𣏌䖍爲反同上錢氏大昕曰玉篇幹辛韓也字苑作歉不知所從恐誤

𣠊架舊環果也金色工經音義

𣏽布滿反㩧頰也解脫道論音義

鈲連絲釣曰鈲來改切 廣韻上聲十五海鈲字注 鎒同鈲 李如眞篇海

焉若訓何訓安當音於愆反於焉逍遙於焉嘉客焉用佞焉得仁之類是也若送句及助語當音矣愆反故稱龍焉故稱血焉有民人焉有社稷焉託始焉爾鄭焉依之類是也江南至今行此 顏氏家訓音辭篇

然猶爾也謂相和同諾者何也謂然諾相信雖死不領也 史記張耳陳餘列傳司馬貞索隱

𤎺䕤也 正法華經音義

㞷眼內不辯也山東音於葉反 大方等大集經音義 大智度論音義

新染四律音義　金色王經音

花　四分律音義引上一句

梵音凡泛反梵潔也　妙法蓮華經音義四分律音義引作梵潔也音扶泛反

鴨鵞鶵朱雙朱反　四分律音義

殺音九偽反字見廣雅及陳思王集也　顏氏家訓書證篇

毀擬丟合都奚反　四分律音義

說詳廣底落之言相丁暫也　爾雅釋文

瓶祇巨兒之移反法服也或作𥛞支或作僧迦支或作僧迦胑梵言訛轉也　四分律音義

袈裟　同上云字本從毛作毠毟葛洪後作字苑始改從衣

袂褾也衣袖也謂揎衣袖出臂為擐袂也

據玄應音義卷六十二卷四十八 大非[illegible]經 論音義

釃所寄反謂以筐盝酒盝音鹿 毛詩釋文 引葛洪

滇說文一卷原儀默撰儀默不詳何人滇志藝文十五卷許慎撰下云梁有滇說文一卷原儀默注亡唐志不著錄佚已久郭忠恕汗簡引二十五條作原儀滇說文或作原儀字皆儀下誤脫默字秘字書仍訓滇說文也據輯錄之文收字體皆許書之所未備隋志以注名其解說當必博綜惜不得窺其全豹也歷城馬國翰竹吾甫

演說文

庾儼默 撰

擧 郭忠恕汗簡卷上之一引庾儼字書

則同上引說文籀添

筍同上引演說文

箇

築

芬

筱

𢼄 鼓 並同上

𩝘 饎 汗簡卷中之二

𧦝 彭 同上

𨞃 鄙 並同上

𩏂 鼖 說文當切 汗簡卷中之二

𩐁 豈

𧯫 豑 說文亦作㦤

𡗞 因

𡗜 漢 並同上

王戶 汗簡卷下之一

兮 文

道 迫

鍊 螾 弋忍切 汗簡卷下之二

森 森

蠢 蠢

縶 縶

彊 彊

烕 烕 火劣切 並同上

字統一卷楊承慶撰承慶不詳何人隋志字統二十一卷止題楊承慶敘次在朱吳蔡字林音義陳顧野王玉篇之間顧氏玉篇亦引之當是齊梁時人唐志二十卷視隋少一卷今佚輯得三十七節不知原書體例姑依說文部居編次其說衍字云水朝宗于海故從水行窳字云懶人不能自起瓜瓠在地不能自立故字从瓜又懶人恒在室中故从穴便字云人有不善更之則安故从更从人規字云丈夫識用必合規矩故規从夫也詮解字義新而不詭於理王荆公

字疏鹽本於此然不及其確當也歷城馬國翰竹吾甫

字統

楊承慶　撰

蕳　香草 顧野王玉篇艸部　廣韻入聲二十七合蕳字注

嘐　口中斷嘐 廣韻入聲十九鐸嘐字注

衍　水朝宗于海故從水行 廣韻上聲二十八獮衍字注

𠐊　齒傷跌 廣韻下平聲七歌𠐊字注

蹶踦　跳跟貌 廣韻入聲十七薛蹶字注

卙　會聚也昌汁切 廣韻入聲二十六緝卙字注　逸釋行均龍龕手鏡十部

卌　插炭杷 廣韻入聲二十六緝卌字注

瞍 目不明 玉篇目部瞍字注 廣韻入聲十九鐸 李如真篇海目部

鵼 去紅切音空怪鳥 廣韻上平聲一東鵼字注 李如真篇海鳥部

鶉鵼 小鳥 廣韻上平聲十八諄鶉字注

䴍鴹 一足鳥舞則天下雨 廣韻下平聲十陽鴹字注 玉篇鳥部引無一足二字 龍龕手鑑鳥部引云商鴹舞則天雨 篇海鳥部引云䴍鴹鳥舞則天發大雨

鴶鵴 鴶巨乙翻 郭忠恕佩觿

穓 耕也 廣韻入聲二十四職穓字注

箭 箭者竹之別形大身小葉曰竹小身大葉曰箭

箭竹主爲矢因謂矢爲箭 太平御覽卷三百四十九

楂 本音同今借杏楂字 篇海木部

棸 姓也 廣韻下平聲十八尤聚字注

僣 埃也又日光也 廣韻入聲二十五德僣字注 篇海日部

窴 窴顏府在北州 廣韻下平聲一先窴字注

窳 嬾人不能自起瓜瓠在地不能自立故字从瓜 又懶人恒在室中故从穴 釋元應四分律音義

痱 脹滿悶而反裂也 龍龕手鑑疒部

偋 廁也防正切 廣韻去聲四十一勁偋字注

便 人有不善更之則安故从更从人 集韻去聲三十三線便字注

注

就蔣　事有不善曰就蔣廣韻去聲四十一漾就字注龍龕手鑑冗部引云事有不善也

袾　朱衣曰袾廣韻上平聲十虞袾字注

規　丈夫識用必合規矩故規从夫也廣韻上平聲五支規字注篇海夫部

頗　勤作廣韻去聲五十候頗字注

蕟　微蕟也廣韻上平聲七之蕟字注

裨　音端宋序國語補音卷二

𪋿 警防也鹿之性相背而食慮人獸之害也故从三鹿 廣韻上平聲十一模麤字注陸佃埤雅釋獸引云鹿性警防分背而食以備人物之害

燹 野火也 廣韻上聲二十七銑燹字注龍龕手鑑火部引云逆野火 火也音銑 廣韻去聲六至燹字注

閦 初六切眾也 玉篇門部

[illegible] 眾貌 玉篇云同上 廣韻入聲一屋閦字注

摽 擊也 廣韻下平聲四宵摽字注 摽合作芆符少切 廣韻上聲三十小摽字注

搩 擊也 廣韻入聲十七薛搩字注

擭搣 俗謂之挻頭 集韻上平聲一東擭字注

㜷 至也 廣韻入聲二十六緝㜷字注

矜 憐也 唐釋慧苑華嚴經音義上

帖 東也又山名亦姓 廣韻上平聲二一棪帖字注 音帖 鄭樵通志氏族畧

阺 泰謂陵阪為阺也 廣韻上平聲六脂阺字注

祭文一卷宋何承天撰承天有禮論已著錄此書括綜舊雅集取異訓張揖廣雅類也隋志梁有祭文三卷亡唐志載有何承天祭文三卷今佚搜輯散句以類排比琳琅滿紙古香盎然宜昔沈約與劉杳舉論張仲師及長頸王事而歎其奇博也歷城馬國翰竹吾甫

纂文

宋　何承天　撰

雲若大波　文選宋玉高唐賦李善注

羨水舞　徐堅初學記卷十五

鉅野湖澤廣大南通洙泗北連河濟　酈道元水經注卷八濟水

甌脫地名　史記匈奴傳司馬貞索隱

吳人以積土為垛　釋元應阿闍世王經音義　又佛本行集經音義

嫫母醜人也黃帝愛幸　初學記卷十九　太平御覽卷三百八十二引上句

漢光武時潁川張仲師長二尺二寸　初學記卷十九　太平御覽卷

三百七十八引有二寸兩字

長頸是毗騫王古來至今不死梁書劉杳傳沈又云何承天纂文苛博其書載張仲師及長頸王事此何出杳曰仲師長尺二寸唯出論衡長頸是毗騫王朱建安扶南以南記云古來至今不死約即取二書尋檢一如杳言此條依劉杳傳補

伏羲後有風氏佩氏爪氏羅泌路史後紀卷一

淙姓廣韻上平聲四江淙字注去江切鄭樵通志氏族略五引何承天纂要

隨姓也廣韻上平聲十二齊隨字注

巛姓同上巛字注

北海西郭陽兩朝名士慕容廆以北平西方虔為股

肱同上西字注通志氏族畧三云晉有秘書西部陽北海人何承天云西朝名士也

溒姓也廣韻上平聲二十二元溒字注 音袁 通志氏族畧五引何氏纂要

倱女字又姓廣韻上平聲二十三魂倱字注 牛坤切 通志氏族畧五引纂要文

胕姓也廣韻下平聲二十一侵胕字注

霒姓 同上霒字注李如真稽海爾部

娝姓廣韻上聲五旨娝字注顧野王玉篇卷三十五女部 方几切 通志氏族畧三引纂要

慺姓廣韻上聲九麌慺字注

姥姓莫補切 廣韻上聲十姥注

稌姓四 廣韻上聲四十有稌字注

昄姓 廣韻去聲八未昄字注

逗姓也 廣韻去聲十遇逗字注

喻音樹豫章人 同上喻字注

婉姓也古萬字 廣韻去聲二十五願婉字注

緣姓也漢有緣秘為南陽太守 廣韻去聲三十三線緣字注

好姓 廣韻去聲三十七号好字注 火報切 通志氏族略五引纂要

帙姓 廣韻入聲五質帙字注 通志氏族略五引纂要

舄人姓古鵲字 廣韻入聲十八藥舄字注

佫人姓（廣韻入聲十九鐸佫字注）

厔姓也（廣韻入聲二十八盍厔字注）古闕字（陸德明禮記釋文　通志氏族略五）

蚉姓今北海有之（廣韻入聲二十八盍蚉字注）才盍切（通志氏族略五引纂要）

公祖氏仲尼弟子公祖句茲魯人（通志氏族略四引纂要）

仲長氏（同上引纂要文）

中氏漢少府中京（通志氏族略五引何承天纂要）

治氏平聲（同上）

㭻氏音呼入姓（同上引纂要）

䅺下珪反人姓

鏄氏

巷氏音浮

玭氏

湔氏

㗱氏古氣字

䢔氏古文客字

𤎅氏古見切同州有此姓

晋氏音亞

㕰氏古隸字

俅古游字 說刪 上

貉俗人姓也 係蒙孟子音義下

河南人云姊婿也 廣雅釋文

貔今之貘字 史記叔孫通傳索隱

倆儸小人貌儸狃俱切倆側治反 廣韻上平聲十虞儸字注

魑人佰鬼嶽聲 廣韻下平聲七歌魑字注

骴骨曲 廣韻上聲四紙骴字注

鍾聚也 釋元應僂婁衆戒經音義

木判曰梱別譯阿含經音義

黤黮深黑也正法念經音義佛本行集經音義

控搦也又作微殼二形也大般涅槃經音義

孖瑜言美色也五百弟子自說本起經音義佛本行集經音義初學記卷十九太平御覽卷三百八十一引無言字

頋覛曰眆瑜伽師地論音義阿毘達磨順正理論音義

闘匯游不闘也佛本行集經音義妙法蓮華經音義引上一句

嫽嬈戲弄也嬈煩也亦惱也維摩詰所說經上音義

憁恫怱也阿彌陀經下音義

兗州人以相欺為訑人音湯和反訑避也 淅遺廿宴尼山賁經音義

騶音徒荅反又音風幽反 宋道虔顯三昧經音義

𩥇謂躍上馬也 柰女祇域經音義 瑜伽師地論音義

破析也破猶分也 瑜伽師地論音義

破折也披猶分也 大泡葉本經音義

意足日惓 樹提伽經音義

瘯疹摭瘢也 阿蘭若習禪法經音義

趌趉因疑也亦跳起也 僧祇律音義

痕作服胡根反解脫道詁音義

薙鎒今之撓歌也後漢書周磐傳章懷太子注

耑今之鋤也後漢書獨行傳戴就傳注

薅苗之道鉏不如耨耨不如剗剗柄長三尺刃廣二寸以剗地除草賈思勰齊民要術卷一太平御覽卷八百二十三廣韻去聲五十候

耨字注未詳國語補音卷上並引云耨如鏟柄長三尺刃廣二寸以剌地除草

江湖以鉏爲刈也太平御覽卷八百二十三

籃大篚也晉兄徐音義婁數欒豆傳音義

關西以書篇爲書篇大般涅槃經音義妙法蓮華經音義

牡出鑰者也人作鑰子鑰母非也（太平御覽卷一百八十四）

鏟子鏟取之器（篇海金部）

多羅粉器（太平御覽卷七百一十七）

秦人以鈷鏻爲銼鑹（太平御覽卷七百五十七）

大川爲坑育埧（太平御覽卷七百五十八）

貿浙貨也一曰蔽膝人謂之浙襲（太平御覽卷七百六十）

睽睽大筥也趙代以筥爲箸

匯水器也（並同上）

柊桵方椎（太平御覽卷七百六十三）

杼水斗也 太平御覽卷七百七十一

竹索謂之筰 芳索謂之筰 同上 虞世南北堂書鈔卷一百引上句

白鮮支絹也亦名縞也 大菩薩藏經音義

綟紫色綬 漢書輿服志注

倓錢布贖罪貨也音徒濫反 後漢書南蠻傳注

紕氐罽也音卑疑反 同上

都致錯履無極皆布名 後漢書馬援傳注

皆緣曰素 文選陸士衡文賦注

毹以毛為飾 賢愚經音義

必栗者羌胡樂器名也佛本行集經音義

剛古浪反大鼓也瑜伽師地論音義

刁斗持時鈴也廣韻下平聲三蕭刁字注太平御覽卷三百三十八

意錢一曰射意一曰射數即攤錢也後漢書梁冀傳注太平御覽卷七百五十五引上二句

博六博用六箸六棊謂之六博掩撲跳錢戲也俗謂之射數或射意也或曰博戲掩取人財物也修行地道經音義四分律音義引云撲掩跳錢戲也俗人謂之射意一曰射數或曰掩取人財物也出曜論音義引撲掩三句

鈲音孤舐恰也太平御覽卷二百三十七

磻射石也太平御覽卷八百三十二

𦆽取蟹也銛取黿鼉也銛鐵有距施竹頭以之擲黿鼉初學記卷二十二廣韻下平聲二十四鹽銛字注太平御覽卷八百三十四並引云鐵有距施竹頭以擲魚爲銛也御覽又引云取鱉者曰鏡

茆揚州取魚器也吳人謂之笱主太平御覽卷八百三十四

以魚乘水上爲汕

篧以鐵施椊因取魚

以鐵施行頭取魚爲涔

笻流水中張魚器也上同

吳字誤當作吳從口下大故魚之大口者名吳吳胡化反毛詩釋文爾雅吳部

鱓蛇魚也佛本行集經音義

關中以鵜為鵜鶘堆正法念經音義論音義頭揚惡瑜伽師地敎論音義

鵜施石撽玕零背野鴨沒食曰鵜長頸曰施多白目

玕零在山澗日石撽太平御覽卷九百二十五

鵂鶹一名忌欺白日不見人夜能食蚤虱也蚤爪首相近俗人云鵂鶹拾人爪爪聚爪相其吉凶妄說也太平御覽卷九百二十七初學記卷十九引作鵄鵂白日不見人夜則能察俗訛蚤為人爪妄矣法

集字

闕

經陀羅尼經音義佛本行集經音義阿毗達磨俱舍論音義並引云鵂鶹夜則拾人爪也

馰一歲爲馵注二歲爲駒八歲爲馴八駹力反曾馬色

趽防曲脛馬也媽文黄目之馬也鶻中反商馬行也初學記卷二十九

㸰力形反牛後脚正也牛羊無角謂之牨苦戈反牛羊角

長謂之犄上徒反同上

氏亦非稱史記匈奴傳索隱

號一名漠驪其子曰騠初學記卷二十九太平御覽卷九百一

梁州以豕爲豬之反于河南謂之彘吳楚謂之豨漁陽

以豬爲貑豶徐以小豬爲豵仕主反猊貌白豕黑頭也

猛豕蒼毛也初學記卷二十九太平御覽卷九百三引作梁州以豕爲豬之淈反除爲音

守犬爲獖扶本切隴以西以犬爲猶酋獿乃容切𤟤乃也

狔乃皮切皆多毛犬也獟乃校切猘居例切㹻彫廡尾犬也

初學記卷二十九太平御覽卷九百四引多䝑乃居切四字

猘呂側括世二反狂犬也雜阿含經音義佛醫經音義

䶂鼠文彩如豹者漢武帝得此鼠孝廉郎終軍知

之賜絹百匹陝耀文天中記鼠部云終軍事見爾雅注何承天纂文據郭璞爾雅注補

吳人以步屈爲桑闔皆古合反一名蝍蛆音子六反

粹婆沙阿毗曇論音義　叔澄槃經音義引首一句　大

六十二卷六十五

莖一名山茹可作筵　太平御覽卷九百九十八

赤莧葵此菜出東海其實堪為醬酢也　毛詩釋文　太平御覽卷九百九十引云莧葵其實可作醬莧葵其實四字據補

無患木名也一名櫰　女枚切　皮實可去垢　太平御覽卷九百五十九

黑如歷門儘木曰無患何也答曰昔有神巫曰無患此木能作符劾百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為衆鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患　歐陽詢藝文類聚卷八十九

庭誥一卷詁幼并宋顏延之撰延之有禮降逆論語說皆著錄隋志小學類梁有詁幼二卷顏延之撰唐詁幼一卷宋給事中荀楷撰亡舊唐書志復有詁幼文二卷而皆無庭誥之目藝文類聚初學記太平御覽均引顏延之庭誥言心性學品及詩易春秋之要與顏之推家訓相似亦其誥誡子弟之書也輯以補詁幼之缺又從陸德明釋文後漢書注廣韻輯得詁幼佚文四條并後內一條顏延之荀楷並引廣詁幼之佚說可見者僅此不能成卷亦并著之歷城馬國

翰竹吾甫

宋 顔延之 撰

富則盛貧則病甚矣貧之爲病也藝文類聚引脫此句不唯形色麤黶或亦神心沮喪非初學記作廢豈但交友疏棄必有家人誚讓非廉潔深識者何能不交初學記無交字移其植故欲蹈常莫若懷古之志當自同古人見深則憂淺識遠則慮浮昔有琴歌於編蓬之中用此道也歐陽詢藝文類聚卷三十五　徐堅初學記卷十八

善施者豈唯發自人心乃出天財太平御覽卷四百七十七

喜怒者有性所不能無當起於倫邊而止於先識然
喜過則不亟怒過則不威能以恬淡為體寬倫為器
誒矣大喜蕩心微抑則定甚怒煩性稍忍即歇故動
無違各止無失度則為善也欲求子孝必先為慈將
責弟悌務念為友雖孝不待慈而慈能補孝悌非期
友而友亦立悌夫和之不備或應以不和猶信之不
足焉必應以不信儒卿懇懃相生情理相出可使家
有參差人皆由損收叔有言欲人勿聞莫若勿為與
與莫若直裁止謗莫若自修論語曰內省不疚何憂

何懽

太平御覽卷五百九十三

觀詩貴要觀要貴博博而知要淵流可一詠歌之詩要其迷類合章比物集句採風雅以達其志詩爲之祖春秋褒貶之書取其正言晦義輔制議王微辭與旨貽意盛明春秋爲上易首體備能事之淵焉陸得其象數而失其成理荀王舉其正宗而略其象數四家之見雖各爲所志總而論之性情出乎微明氣數生于形分然則荀王得之乎心焉陸取之乎物其潛惡迹可知矣夫數象窮則大極著人心極則神功彰

述詩

若荀王之言易可謂極人心之數者也太平御覽卷六百八初學記卷二十一引詠歌至詩爲之祖也之詩作之書要作取脫採風六字又引褒貶至爲上首脫亦秋二字無微辭二句

備爽云詩者古之歌章然則雅頌之樂篇全矣是以後之詩者率以歌爲名及秦勒望岳漢祀郊宮辭著前史者文變之高制也雖雅聲未至宏麗難追矣逃李陵衆作總雜不類是假託非盡陵制至其善篇有足悲者摯虞文論足稱優洽柏梁以來繼作非一纂至七言而已九言不見者將由聲度闡緩不協金石

仲治之言未可據詩局削闕雖孔穎達正義引摯虞文章流別論云詩行九言者泂酌彼行潦挹彼注茲是也又引庭誥云詩體本無九言者將由聲度闡緩不協金石仲治之言未可據御覽引無仲治句據正義補至於五言流靡則劉楨張華四言側密則張衡王粲若夫陳思王可謂兼之矣太平御覽卷五百八十六

火含煙而燎妙火桂懷鬱而鬱殘桂然火勝則煙滅蘊壯則桂折太平御覽卷八百七十一

纂要一卷宋顏延之撰延之有逆降議論語說已各
著錄此書雜採訓詁倣爾雅爲之隋志雜家纂要一
卷戴安道撰亦云顏延之撰唐志顏延之纂要六卷
改入小學類今佚裒輯爲帙其引梁元帝纂要者別
輯一家與此比次云歷城馬國翰竹吾甫

纂要

宋　顏延之　撰

東西南北曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往來古今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜天河謂之大漢亦曰雲漢星漢河漢清漢銀漢天津漢津淺河銀河絳河　徐堅初

騈記卷一　太平御覽卷一引天地四方曰六合上下謂之宇古往今來謂之宙三句

日光曰景是月之光通謂之景日影曰晷日氣曰晛乃見切詩曰見晛曰消毛傳云晛日氣也日初出曰旭日昕曰晞大明日昕詩曰匪陽不晞晞乾也言日昕乾溼物也日溫曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰

日將落曰薄暮日西落光反照於東謂之反景景在下曰倒景日有愛曰畏日愛冬日也畏夏日也左傳曰冬日可愛夏日可畏遲日遲遲春日也詩曰春日遲遲初學記卷一太平御覽卷三引注乃見切詩下無日字脫毛傳云三字日氣下無也字脫注曰及注文選求賢數補亡詩李善注引曰景日晷一句

疾雨曰驟雨徐雨曰零雨久雨曰淫雨亦曰愁霖雨

晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦雨雲曰涔涔潦注

興雨祁祁涔音指雲陰貌亦曰油雲孟子油然作雲沛然下雨梅熟而雨曰梅雨江東呼為黃梅雨初學記卷二太平御覽卷十引脫日霽雨而晝晴五字作雨晴曰啓日涔油雲下並脫注無梅熟句及注

春夏秋冬曰四時時各一佈故言四時文選潘安仁寡婦賦注

一時三月謂之三春九十日謂之九春文選嵇叔夜琴賦注又曹子建雜詩注引作九十日故九春

一寒一暑一往一復為代去者為謝文選張茂先勵志詩注

齊人謂生子曰倪文選張平子思玄賦注

古者二十畝爲井因井爲市故云也又市巷謂之闠

市門謂之闠巷謂之閭 初學記卷二十四

宮殿四面欄縱者云欄橫者云楯 史記袁盎傳司馬貞索隱

貨浙貨也 史記司馬相如傳索隱

琅玕所以綴門在玉之間今曰珠也 杜佑通典卷六十三

在上曰帳在旁曰帷帳曰幕單帳曰幬四合象宮曰幄 周禮天官幕人賈公彥疏引云在旁曰帷在上曰帟四合象宮曰幄三句文選江文通別賦注引帳曰幕句潘安仁寡婦賦注引云在上曰帳在旁曰帷單帳曰幬三句皆一節文引者互異互參校定

車蹄曰軌車輪謂之軔 文選潘安仁[illegible]賦注

草木垂曰蕤文選陸士衡文賦注

草叢生曰薄文選束廣微補亡詩注

木大曰薪小曰蒸周禮天官甸師鄭元注賈疏云此蔡要文

纂要一卷梁元皇帝撰帝諱繹字世誠小字七符武帝第七子簡文帝崩由湘東王踐帝位南史元帝紀備載帝著作無纂要之目隋志纂要一卷題戴安道亦云顏延之唐志載顏延之纂要六卷諸書引者亦多作顏延年唯徐堅初學記引纂要復引梁元帝纂要太平御覽因之凡有五節體製與諸引顏延年者無異意顏書本一卷元帝增之故爲六卷徐稱纂要者顏之本書稱梁元帝纂要帝所續歟然古無明徵姑依所引排輯一家前後比次亦隱見修續之意云

歷城馬國翰竹吾甫

纂要

梁 元皇帝 撰

春曰青陽（氣清而溫陽）亦曰發生芳春青春陽春三春九春天曰蒼天（爲物蒼蒼而生）風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟陽孟陬（音鄒）上春初春開春發春獻春首春首

歲初歲開歲發歲獻歲華歲芳歲菲歲二月仲春亦日仲陽三月季春亦日暮春末春晚春徐堅初學記卷三太平御覽卷十九引無首何無天日蒼天何殷春風芳時華節良節芳草妍鳥十二字無正月以下

夏日朱明氣赤而光明亦日長嬴以征尺朱夏炎夏三夏九夏天曰昊天言氣浩汗風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹羅夏亦曰繼夏首夏季夏亦曰徂暑徂往也言暑始往初學記卷三太平御覽卷二十二

秋日白藏氣白而收藏萬物亦日收成萬物成而收斂亦日三秋九秋素秋素商高商天曰旻天旻愍也愍萬物之彫落風曰商風

淒風激風商風涼風激風悲風景曰朗景澄景淸景時曰霜辰霜辰（霜辰可處九月）節曰素節商節草曰衰草木曰疎木衰林霜柯霜條七月孟秋亦曰初秋首秋上秋維秋蘭秋八月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末秋暮商季商杪秋亦曰授衣（此時婦功畢始授衣）亦曰玄月（初學記卷三太平御覽卷二十五引歩亦曰初秋四字）

冬曰玄英（氣黑而清英）亦曰安寧亦曰玄冬三冬九冬天曰上天（言時無事在上而臨下）風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥

寒侖菫曰寒卉黃草木曰寒木寒柯寒葉木炬係十月
孟冬亦曰上冬亦曰陽月此時純陰用事嫌其無陽故曰陽月十二月
季冬亦曰暮冬杪冬除月暮節暮歲窮稔窮紀初學記卷
三　太平御覽卷二十七玄英
上天下皆說洪無窮稔四字
齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔淫歌曰哇又有清歌
商歌浩歌緩歌長歌浩歌雅歌酣歌怨歌勞歌聲詩日餘
者歌食勞者歌事　振旅而歌曰凱歌堂上奏樂曰登歌亦曰
升歌古之善歌者有咸黑帝嚳歌者見呂氏春秋　秦青響遏行雲許撫
林薛談秦青韓娥齊人餘響遶梁三日　王豹處於淇
木薛談弟子韓娥已上三人見列子　王豹而河西

韓綿駒邊高堂而狐梁見淮
娥綢駒齊右善歌狐梁南子倚人虞公見劉向別錄李延

年見漢書古歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雲江

南陽春淮南駕辯淥水陽阿採菱下里巴人初學記卷十五

太平御覽卷五百七十三引古樂志云並見爽
陽春舊傳及梁元帝纂要帝習作帝唐下有時字

秦青下有注韓娥去
多餘響六字並據補